

夏休みコンサート 2024

夏休みコンサート、
50回目の誕生日!!
これからもうよろしくね!



選べる第2部 **チャイコフスキー**

バレエくるみ割り人形
〈日本フィル夏休みコンサート2024版〉

7/19(金) ~ 7/31(水)

選べる第2部 **上原彩子**

わくわくピアノ

バッハ:《メヌエット》 ヲソパフ:《幻想即興曲》
ドビュッシー:《ゴリウオーグのケーキウオーグ》「子供の領分」より
ガーシュウィン:《ラプソディ・イン・ブルー》

8/2(金) ~ 8/6(火)

*第1部、第3部は共通です。

50周年オリジナルファンファーレ

第1部

アッダーソン
舞踏会の美女

エルガー
愛のあいさつ

ホルスト
《惑星》より

木星 (夏休みコンサート版)

第3部

さんぽ
ふるさと
勇気100%

指揮

梅田俊明
(7/19~31)

永峰大輔
(8/2~6)

お話をうた

江原陽子

第2部 バレエ (7/19~31)

出演: スターダンプサーズ・バレエ団

振付・演出: 鈴木 稔

第2部 ピアノ (8/2~6)

出演: 上原彩子

2024年公演スケジュール

演奏時間は休憩を含めて約1時間50分。東京芸術劇場は開演1時間前にロビー開場、それ以外のホールは開演45分前に開場します。

第2部 バレエ「くるみ割り人形」		
7月19日(金)	相模女子大学グリーンホール	14:00
7月20日(土)	東京芸術劇場	①13:00/②17:00
7月21日(日)	サントリーホール	①13:00/②16:30
7月25日(木)	松戸・森のホール21	14:00
7月27日(土)	ソニックシティ(大宮)	①13:00/②16:30
7月28日(日)	横浜みなとみらいホール	①13:00/②16:30
7月30日(火)	ウェスタ川越大ホール	14:00
7月31日(水)	江戸川区総合文化センター	14:00

第2部 ピアノ「わくわくピアノ」		
8月 2日(金)	サントリーホール	①13:00/②16:30
8月 3日(土)	横浜みなとみらいホール	①13:00/②16:30
8月 6日(火)	東京芸術劇場	①13:00/②17:00

料金 [全席指定・消費税込] 4月24日(水)10時発売

S席 = 子供3,400円 / 大人5,600円
A席 = 子供2,700円 / 大人4,600円
B席 = 子供2,000円 / 大人3,600円
子供4歳~高校生迄4歳未満は入場できません。チケットはお一人様一枚ご用意ください。

★託児サービスがあります(事前申込制、有料)
●東京芸術劇場公演以外: イベント託児(リマサズ(有料、要事前申込)
TEL 0120-798-222(土日祝日を除く10:00-12:00 / 13:00-17:00)
●東京芸術劇場公演のみ: 株式会社ミラクス ミラクスシッター
TEL 0120-415-306(土曜・日曜・祝祭日を除く平日、午前9時から午後5時まで)
託児受付締め切りは各公演の1週間前ですが、定員になり次第締め切らせていただくことがあります。

お申し込み・お問合せ 日本フィル・サービスセンター

TEL (03)5378-5911 [平日10時~17時]

eチケット♪ (ご希望エリアを選べます) <https://eticket.japanphil.or.jp>



開場時に
ウェルカムイベントを
行います

終演後、会場ロビーで[1日
2公演の場合は第1回目を
除き]出演者・楽団員との懇
談会があります。

日本フィル夏休みコンサート 2024 厚生省中央児童福祉審議会平成11年度推薦文化財

チケットお申込み
 日本フィル・サービスセンター
 TEL: 03-5378-5911 (平日10時~17時)
 日本フィルeチケット※
<https://eticket.japanphil.or.jp>
 ※ご希望エリアを選べます。
 お申し込み後の変更やお取消しは承れません。
 車イス席をご利用の方はサービスセンターにお申し込みください。



日本フィル公式
ホームページ

＝その他プレイガイド＝

- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/japanphil/>
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/jpo> [7/25、7/27、7/30、8/2、8/3、8/6公演のみ]
- チケットMove [7/19公演のみ]
042-742-9999 (10:00~19:00) <http://move-ticket.pia.jp/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス [7/20、8/6公演のみ]
0570-010-296 (10:00~19:00) ※休館日を除く
<https://www.geigeki.jp/ti/>
- サントリーホールチケットセンター [7/21、8/2公演のみ]
0570-55-0017 (10:00~18:00) suntory.jp/HALL/
- 森のホール21チケットセンター [7/25公演のみ]
047-384-3331 (10:00~19:00 / 月曜日休館)
- ソニックスティホール [7/27公演のみ]
048-647-7722 (9:00~17:00 / 平日)
- 横浜みなとみらいホールチケットセンター [7/28、8/3公演のみ]
045-682-2000 (電話10:00~17:00 / 窓口11:00~19:00 / 休館日・保守点検日を除く) <http://minatimirai.pia.jp>
- ウェスタ川越 [7/30公演のみ] 窓口販売のみ (9:00~19:00)
- 江戸川区総合文化センター
[7/31公演のみ、発売初日 電話・ホームページのみ]
03-3652-1106 (9:00~21:30)
<https://edogawa-bunkacenter.jp/>



指揮
梅田俊明
(7/19~31)



指揮
永峰大輔
(8/2~6)



お話とらた
江原陽子



バレエ
スターダンサーズ・バレエ団
(7/19~31)



ピアノ
上原彩子
(8/2~6)

CDで当日の演奏曲目を
聴いてみよう!
(1,000円)



日本フィル
夏休みコンサート
2024
管弦楽名曲集

お問い合わせは
日本フィル
サービスセンターへ



※デザインは変更になる可能性があります。

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 共催 7/19 公益財団法人相模原市民文化財団 7/25 公益財団法人松戸市文化振興財団 7/31 江戸川区/江戸川区総合文化センター
 協力 7/21、8/2 サントリーホール 7/28、8/3 横浜みなとみらいホール
 後援(一部申請中を含む) 〈東京都〉7/20、7/21、7/31、8/2、8/6 東京都、東京都小学校音楽教育研究会、東京都中学校音楽教育研究会、東京都教職員組合、東京都私立幼稚園連合会、一般財団法人東京私立中学高等学校協会、府中市教育委員会、多摩市教育委員会、稲城市教育委員会、八王子市教育委員会、日野市教育委員会、立川市教育委員会、昭島市教育委員会、国立市教育委員会、国分寺市教育委員会、小平市教育委員会、小金井市教育委員会、西東京市教育委員会、町田市教育委員会 7/20、8/6 豊島区、豊島区教育委員会 〈千葉県〉7/25 千葉県、市川市教育委員会、松戸市教育委員会、八千代市教育委員会、我孫子市教育委員会、鎌ヶ谷市教育委員会、白井市教育委員会、千葉県教育研究会音楽教育部、千葉県吹奏楽連盟、全千葉県私立幼稚園連合会、朝日新聞千葉総局、毎日新聞千葉支局、読売新聞千葉支局、千葉日報、千葉市教育委員会、柏市教育委員会、茂原市教育委員会、成田市教育委員会、佐倉市教育委員会、東金市教育委員会、市原市教育委員会、四街道市教育委員会、八街市教育委員会、印西市教育委員会、富里市教育委員会、酒々井町教育委員会、習志野市教育委員会、船橋市教育委員会、浦安市教育委員会 〈埼玉県〉7/27、7/30 公益財団法人埼玉県産業文化センター、埼玉県教育委員会(埼玉県芸術文化祭2024協賛事業)、川越市、川越市教育委員会、さいたま市教育委員会、埼玉県音楽教育連盟、埼玉県吹奏楽連盟、埼玉県教職員組合、全埼玉私立幼稚園連合会、埼玉県私立保育園連盟、朝日新聞さいたま総局、毎日新聞さいたま支局、読売新聞さいたま支局、埼玉新聞社 〈神奈川県〉7/19、7/28、8/3 神奈川県教育委員会、横浜質市教育委員会、三浦市教育委員会、朝日新聞横浜総局、毎日新聞横浜支局、読売新聞横浜支局、神奈川新聞社、川崎市教育委員会、藤沢市教育委員会、鎌倉市教育委員会、逗子市教育委員会、寒川町教育委員会、葉山町教育委員会、平塚市教育委員会、茅ヶ崎市教育委員会、神奈川県私立幼稚園連合会、tvk 7/19 相模原市教育委員会 7/28、8/3 横浜市教育委員会、横浜市小学校音楽教育研究会

なくては
ならないものだけ、
つくっている。

誰かにしか手が届かないもの。
それはときに、うらやましく見えるかもしれないけれど。
誰にでも手が届くものにこそ、価値がある。
私たちは、そう考えています。
小麦粉づくりから始まった、私たちの仕事。
パスタから健康食品、診断薬原料、ソーラーパネルまで、
その領域は多岐にわたっています。
けれど、これまで大切にしてきたひとつのことがあります。
それは、人や社会にとっての
「なくてはならないもの」をつくるということ。
時代ごとに変わる「なくてはならないもの」を探し、
あらゆる人の手に届くようにする。
自分たちが担うべきだと思ったことには、
どんな困難もかえりみず取り組み続ける。
そんな責任と勇気の連続こそが、私たちの仕事です。
小麦粉から始まるものづくり。
何ひとつ、特別なものはありません。
でも、だからこそ生きるために必要なものになっていく。
それが、私たちの誇りです。

The Base of Life

