

※冬のイベント報告※

楽しくアンサンブル

2019年12月15日(日)
ソルフェージュスクール内

♪たくさんの人と合奏をする楽しさ

はじめは、弦楽器の伴奏をピアノでしました。(下の写真)両手で弾くのが少しむずかしかったけれど何度も練習したらできました。弦楽器とあわせると音色がもっときれいになって楽しかったです。



講師とともに、子どもも大人も一緒にアンサンブルを楽しみます

つぎに実穂ちゃんと連弾をしました。きいたことがある曲だったので、できると思っていたけれど2人であわせるとむずかしかったです。実穂ちゃんはもっとむずかしいパートを弾いていたので、すごいと思いました。私もそのくらい上手になりたいです。

そのつぎも連弾でした。むずかしいパートを弾きました。でもゆっくりしていねいに弾いたら、少しまちがえてしまったけれどできたので達成感がありました。

最後はみんなで合奏をしました。いろんな曲を弾いてジングルベルもやりました。たくさんの楽器でやったのですごく楽しかったです。

今回のアンサンブルで私はたくさんの人と合奏をする楽しさを改めて感じました。次のアンサンブルもでたいと思いました!

石川真渚 (小学5年)

お友達と連弾
楽しいね♪



他のレッスンをチラッ!
何を弾いているのかな~

「楽しくアンサンブル」は、普段の個人レッスンではできないアンサンブルを初見で楽しむ特別プログラムです。小学3年生以上(上限なし)で器楽に親しんでいらっしゃる方なら、内部生に限らずどなたでも大歓迎です。夏と冬の年2回開催しますので、ご興味のある方はぜひご参加ください!



クリスマスコンサート

2019年12月22日(日)
ソルフェージュスクール3階ホール

♪歌声に聴き惚れて

友人に誘われて、初めてソルフェージュスクールクリスマスコンサートを鑑賞させていただきました。

今回は友人の歌声を楽しみに訪れました。久しぶりに会った友人の歌声は、優しく美しくよく通り、聴き惚れてしまいました。子どものための作品とのことでしたが、大人の私が聴いてもわくわくするような曲でした。



(上) 津布楽先生作曲の曲を江原先生が歌います
(下) 珍しいピアノの8手連弾

友人の素晴らしい歌声を聴けて大満足でしたが、今回他のどのプログラムも素晴らしくとても楽しいコンサートでした。

今回のクリスマスコンサートでは、音の楽しさを実感することができました。室内合奏もコーラスもピアノも、一人一人の歌う声、奏でる楽器が、一人でも美しいですが合わさるとより豊かな美しい音になることを実感させてくれました。

♪ソルフェージュからはじまるんだ!

恥ずかしながら私はソルフェージュという言葉も知りませんでした。検索してみると「楽譜を読むことを中心とした基礎訓練」?楽譜を読むこと…。楽譜をきちんと読めて、楽譜通りの

音を出せて、他の方々の音と合わせられて、音楽の一部になれたらとても素晴らしいだろうな、そんなことを思いながら聴いていました。

ここ最近、音楽を聴くことはあっても自分で演奏したり、きちんと歌ったりすることはなくなっていました。また音楽を始めたくまりました。楽器経験はピアノだけですが、今からバイオリンやクラリネットを習ったら少しは音を出せるようになるのだろうか、などと想像をめぐらせました。

♪音楽のプレゼント

今回のクリスマスコンサートで、音楽の楽しさ、温かい気持ち、わくわく感など、思いがけないプレゼントをいただきました。とても寒い日でしたが、帰り道もとても幸せな気持ちで心がぽかぽかしていました。とても楽しかったです。ありがとうございました。

木通江津子

《プログラム》

カノン	バッハ	パッヘルベル
ドッペルコンチェルト	バッハ	
Pie Jesu	ボブ・チルコット	
ホワイト・クリスマス	I・バーリン	
神の御子は かいばおけに	クリスマスキャロル	
唄、子守歌	津布楽杏里	
シャンペントッカータ	ギロック	
舞踏会の美女 ほか	アンダーソン	



パウゼ

～建築物としてのソルフェージュスクール～

ソルフェージュスクールは、レッスンのない時間帯は一般の方々にも貸し出しを行っています。吉村順三先生設計の当スクールは、音楽教育の場であるとともに貴重な建築物でもあり、とくに3階のホールには音楽の美しさがそのまま建築という姿になったような美しさを感じられます。吉村順三先生、そしてソルフェージュスクール創立者の大村多喜子先生の、音楽を愛する温かな心から生まれたこの場所を、これからも大切に使い、守り続けていきたいですね。さて今回は、そのホールを複数回ご利用いただいている新江ノ島水族館の野上まみ様に、感想をうかがいました。



水族館でショーに出演するスタッフの発声練習・レッスンのためにお借りしました。目白の閑静な住宅街にある落ち着いた雰囲気のあるホールで、集中して練習を行うことができました。水族館とは違った空気の中でのレッスンですが、広々としたホールで天井も高いので、音も伸びやかに響き、ショーの本番を想定した動きながらの練習ができるのがとても良かったです。

水族館では、動物と一緒にショーを行っているため、現場に入る前の、こうした練習の積み重ねやシミュレーションがとても重要になります。

2時間のレッスンを終えて、出演スタッフも本番に向けて自信がついたようでした。

当館では、ショーに出演するスタッフの育成に力を入れておりますので、また機会があればぜひ利用させていただきたいと思っております。このたびは心地よい雰囲気のホールをお貸し下さりありがとうございました。

野上まみ



♪ソルフェージュスクールの練習室・ホール貸し出しの詳細については、ホームページをご覧ください。お気軽にお問い合わせください。

ウフ、レ・テタール、ソルフェージュ&ABC 随時募集しています！

ソルフェージュスクールでは、通常のソルフェージュ・器楽クラスの他に、年10回、気軽にご参加できるレッスンを行っています。

♪ウフ：音遊びするソルフェージュ

場所：3階ホール

対象：0～5歳まで

授業料：1回500円（税別）（1回毎に要予約）

赤ちゃんからホールでのびのび音遊びを楽しめます！

♪レ・テタール：子どものコーラス科

対象：小学校1年～高校生

授業料：月額1,000円（スクール生徒500円）（税別）

♪ソルフェージュ&ABC科

英語の歌に触れながら、音楽と英語双方の上達を目指します

対象：小学校1年～4年

授業料：月額1,000円（スクール生徒500円）（税別）

<今後の開催予定>3月1日(日)

※2020年度の日程につきましては、決まり次第HP、facebook等にてお知らせします



どうぞお気軽にご参加ください！

【今後の予定】

♪春のおさらい会

3月20日(金・祝) 午後2時～
3階ホール

♪春のミュージックキャンプ

3月28日(土)・29日(日)
あらかじめ用意されたアンサンブルの課題に取り組み、2日目の発表会に向けてグループで練習します。

♪春のコンサート

4月26日(日) 午後2時開演
3階ホール



<編集後記>

春は生活環境に変化が訪れる季節ですね。当スクールにも学校や塾に忙しくなる生徒さんが多くいらっしゃいます。ご無理のない範囲で音楽を楽しむ気持ちを大切に、頑張ってください。

また新しい季節に音楽を始めたいとお考えの方もいらっしゃるとお思います。当スクールでは見学も随時受け付けておりますので、ご興味のある方がいらっしゃいましたら、ぜひご紹介ください。

↓スクールの情報はこちら↓

Facebook

Web

