

ソルフェージュスクール NEWSLETTER

第7号 (2021年4月)

公益財団法人
ソルフェージュスクール
2021年4月30日発行

♪春のイベント報告♪

おさらい会

2021年3月20日(土・祝)

今回のおさらい会は、4月から通学や受験勉強のために休室をする生徒さんや、逆に休室から戻ってきた生徒さんが多く出演しました。途中でお休みをしても、いつでも復室して以前のように演奏を楽しむことができるのは、スクールで「器楽」とともに「ソルフェージュ」のレッスンで音楽の基礎をしっかりと身につけているからこそだと、生徒さんに改めて気づかせてもらえたおさらい会でした。
今回は、プログラム最後に美しい音色でピアノ曲を披露してくださった神作亜紀さんに感想を伺いました。

♪憧れのピアノで大好きな曲を

昨年夏から、もっとゆったりのびやかにピアノを弾けるようになりたいと、込山先生にご指導いただいています。先生の細やかなご指導により、多くの気づきと喜びの毎日です。

うまくいかないほぼ全ての原因が、余計な力が入って身体が強ばり、肩が縮こまってストンと指に手の重さが乗らないことに集約されます。体幹がぶれずに力が抜けると、自由になって、心から湧いてくる曲への思いが鍵盤に素直に伝わって、ピアノは本当に繊細に優しい響きで私を包んでくれて、ソクッときます。

本番直前のレッスンでは、曲への愛情が私なりのスタイルにまとまったように思いましたが、本番では残念ながらうまくいきませんでした。いつも同じ環境で練習できるわけでもない、緊張の原因もさまざま。それでも、

心も体もリラックス、全集中！して自由にのびやかに、あとはピアノにおまかせする。これを目標に失敗しても楽しく頑張りたいと強く思いました。
神作亜紀 (Pf)



↑憧れのスタンウェイで優しい音色を響かせる神作さん。本格的な演奏に、小さな生徒さんから保護者の方まで、皆が心を奪われました。神作さんの曲に対する思いがしっかり伝わっていたと思います。

～プログラム～

- | | | |
|--------|---------|----------------------------------|
| 1. Pf | ウェーバー | 人魚のうた |
| 2. Pf | ベッツォールト | メヌエット |
| 3. Vn | ザイツ | コンチェルト No.2 3楽章
(Pf 伴奏：津布菜先生) |
| 4. Pf | バッハ | ゴルドベルク |
| 5. Pf | ショパン | ノクターン No.2 変ホ長調 Op.9-2 |
| 6. Pf | ショパン | 幻想即興曲 Op.66 |
| 7. Vn | バッハ | コンチェルト No.1 1楽章
(Pf 伴奏：込山先生) |
| 8. Pf | シューベルト | 即興曲 Op.142 No.3の主題 |
| 9. Vn | バッハ | 無伴奏バルティータ No.3 より
プレリュード |
| 10. Pf | シューベルト | 即興曲 No.1 |



←司会進行をつとめた江原陽子先生。生徒さんをひとりひとり、エピソードを交えて優しく丁寧に紹介してくれました。先生方が生徒さんの成長をいつも温かく見守っていることが伝わってきました。

春のミュージックキャンプ

2021年3月27日(土)・28日(日)

2年ぶりの開催となったミュージックキャンプ。本来は丸2日かけてたっぷりアンサンブルを学ぶイベントですが、新型コロナウイルス感染予防の観点から、今回は時間を短縮して午後だけの開催となりました。限られた時間のなかでも、皆さん集中してアンサンブルに取り組んでいました。こちらは昨年復室し、おさらい会にも出演した水野重弦君に感想を伺いました。

♪春のミュージックキャンプを終えて

昨年、無事に大学受験が終わり、11月に約1年半ぶりにソルフェージュスクールに通い始めた。大学生になったということや、新たにチャレンジしてみたいということもあり、久しぶりにおさらい会に出て、また初めてミュージックキャンプに参加した。ミュージックキャンプでは、祖父がヴィオラで僕がピアノ伴奏をする曲と、ピアノの連弾曲が2曲の合計3曲あった。祖父と演奏する曲では、僕が伴奏ということもありピアノパートは動きが多く、祖父のパートは流れるように動きが少ない曲だった。そのため、あまりにゆっくりにするとヴィオラの弓が足りなくなり、テンポをあげるとピアノが追いつかなくなるということで、練習でせめぎあいが行われたりもした。最終的に発表の時は祖父とのデュエットと連弾1曲を演奏したのだが、緊張したり、ミスをしたりしながらも最後まで弾ききれたのはとても良かったと思うし、とても楽しかった。また時間が合えば次回以降も参加したいと思う。

水野重弦 (Pf)



↑おじいさまのヴィオラに合わせてピアノを。ご家族でアンサンブルを楽しめるって素敵ですね！



↑2日目の最後には、参加者たちで小さな発表会を行いました。

【レッスン曲】

- | | |
|-----------|----------------|
| シューベルト | アルペジオーネ 2楽章 |
| モーツァルト | ピアノカルテット1番 2楽章 |
| ベートーベン | ピアノトリオ WoO 39 |
| モーツァルト | バイオリンソナタ KV304 |
| アレクスキー | 組曲より 学者、コケット |
| ショスタコヴィッチ | Five Pieces |

など

パ
ウ
ゼ

音遊びするプレ・ソルフェージ

ウフ が ウフフ へ生まれ変わりました

昨年度はコロナ禍で開催ができなかった、小さなお子さん向けの「音遊びするプレソルフェージ・ウフ」。多くの方から再開を希望する声が届く中、今年度は「ウフフ・リトミック」と名前も新たに、オンライン形式で復活することになりました。なんとか生の音楽の楽しさを伝えたい！と江原先生・加藤先生・込山先生が工夫を凝らし、4月18日（日）、「こんにちは！（春が来た）」をテーマに初回を迎えました。



まずはパソコンの画面越しにごあいさつ。みんな元気かな？

ごあいさつのあとはさっそくリトミック。このリズムは何かな。くろちゃん(♪)？ はねちゃん(♪)？



込山先生がスケッチブックで素敵な手作り紙芝居を作ってくれました！（込山先生はこの日はオンライン参加）

絵本の読み聞かせや手遊び歌もあり、盛りだくさんの内容であったという間に楽しい時間が過ぎていきました♪



次回は5月16日（日）開催予定です。「ウフフ・リトミック」は単発でのご参加も可能です。ちょっと気になる…という方もお気軽にぜひ！先生たちと一緒に楽しく音遊びしましょう！

♪対象 : 0歳児～5歳児と保護者の方

♪開催日 : 下記の日曜日

2021年 4/18（開催済）、5/16、7/11、9/19、10/3、11/14、12/5

2022年 1/30、2/27、3/6（各開催日1週間前に募集締切）

♪時間 : 10:00～10:40

♪定員 : 16組の親子（対象年齢のごきょうだいもぜひ一緒に！2人目からは無料です）

♪参加費（1組あたり）：1,000円/1回

次回は5月16日
締切は5月9日

詳細はお気軽にお問い合わせください！

【今後の予定】

ソルフェージスクール演奏会

7月4日（日）

楽しくアンサンブル！

7月22日（木・祝）

夏季合宿 in 目白

8月12日（木）～15日（日）

今後の状況により変更や中止などが生じた場合は、随時ホームページやFacebookなどでお知らせします。



Facebook



Web

〈生徒の皆様へのお願い〉

- ・マスクをご着用ください
- ・スクールに到着時、入り口に設置してある消毒液で手の消毒をお願いします
- ・体調がすぐれない場合は無理をせずお休みください



Wash your hands & wear a mask ♪

Disinfect ♪



Keep distance ♪



イラスト/©JunzoYoshimura

〈スクールの取り組み〉

- ・講師・スタッフはマスク着用
- ・手洗い、手消毒の徹底
- ・スクール内設備、室内、共有物の都度消毒
- ・レッスンごとの換気、ピアノの拭き掃除
- ・レッスン中も生徒と一定の距離をとる
- ・歌うことは最小限に抑える
- ・空気清浄機、加湿器の導入

〈お詫び・編集後記〉

4月29日に予定しておりました春のコンサートは、新型コロナウイルス感染拡大に伴う緊急事態宣言発令のため、残念ながら中止となりました。楽しみにお待ちくださった皆様には大変申し訳なく、心よりお詫び申し上げます。（今後、日程を調整して延期開催も検討しております。）

私達スクールだけでなく、すべての方々にとって、現状打開へ向けた過程や努力は必ず糧になると信じます。私達はこれからもより良い音楽教育を目指し邁進してまいりますので、今後ともよろしく願いいたします。