

～夏季合宿 in 目白～

2021年8月13日(金)～15日(日)

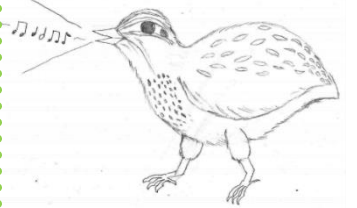
コロナ禍で2年ぶりとなった夏季合宿は、遠方への宿泊を避け、ソルフェージュスクールへの「通い」の形で行いました。スクール開校以来初の試みに講師陣もスタッフも工夫を凝らしながらの開催となりましたが、子どもから大人まで多くの方にご参加いただくことができました。言葉を交わす時間は少なくとも、音楽を通じて一気に仲良くなれる合宿の雰囲気はそのままだに、充実した時間を過ごせたように思います。毎年、合宿を終えた後の生徒達の音楽的成長には目を見張るものがありますが、今回は更に先生方も多く参加でき、先生と生徒がグループを組んで一緒にアンサンブルを学び合う姿もとても新鮮でした。来年はどのような形で開催するか未定ですが、またこうして皆様に楽しい思い出を作っていただければ、企画していきたいと思っています。

♪夏季合宿をふりかえって

夏季合宿に行った日、初めに自己紹介をしたあと、すぐ練習かと思ったら、津布楽杏里先生がピアノでラジオ体操をひいてくださって、参加した人たちと一緒に体操をしました。体操のあと、さっそく「シンフォニア」「ダンス」「トリオ」の練習をしました。そして、お弁当を食べたあと、ホールできょりをとっておしゃべりをするはずが、ホールが運動場になり、みんなで楽しく遊びました。

次の日は練習のあとに、小坂歩美さんの「和菓子体験教室♥」に参加しました。作り終わったあと、津布楽先生がこっそり食べているのを目撃してしまいました。私は家に帰ってすぐに自分で作った「ねりきり」を食べました(おいしかったよ!)

最後の日、ミニコンサートが開かれました。「トリオ」をひいているとき、ヴァイオリンとチェロとピアノの音が合わさり、とてもきれいだな、と感じました。(安坂亜紗・小4)



動物大好きな亜紗ちゃんがペットのウズラ(ビーコちゃん)のイラストを描いてくれました。とっても上手でびっくり!!合宿最終日には、ビーコちゃんの卵を持ってきてくれ、みんなで大はしゃぎしました♪



↑津布楽先生のピアノ生演奏で、豪華なラジオ体操です!朝一番にみんなで身体を動かして、さあレッスン開始!



各グループお部屋に分かれてアンサンブルを練習。



普段の個人レッスンとは違い、他の楽器の音を聴いて呼吸を合わせる練習は難しくも楽しく、あっという間に時間が過ぎていきます。

♪音楽に向き合った3日間

コロナ禍のせいで演奏披露の機会をすっかり失い、張り合いが無くなってしまったことを言い訳に、根性のない私は、ヴァイオリンからもピアノからもなんだか遠ざかっておりました。

そんな折、夏季合宿を開催してくださると聞いて、参加させていただくことにしました。

7月の「楽しくアンサンブル」が終わるとすぐに課題曲にとりかかりましたが、あっという間に当日を迎えました。

レッスンでは先生に教えていただきながら、自らもいろいろ工夫と調節をし、3日後のコンサートには完成させる必要があったので、とにかく一日一日が必死で16時に終わるともうくたくたでした。しかも、休み時間や帰り道など、他の楽器の先生や生徒さんとの何気ない会話から、自分の課題曲の問題だけでなく、もっと広義の音楽づくりをするための示唆をいただくことができるので、レッスン以外の時間も気が抜けないのは、長時間皆様と一緒に過ごす講習ならではの嬉しい悲鳴でした。

今回は、趣向を凝らしたレクリエーションを企画していただいた、小坂先生の練りきり教室は、作ること自体がとても楽しく、美味しかったのももちろんですが、参加者皆様の個性をお菓子の色や形からも感じられて、とてもいい時間でした。

3日間どうもありがとうございました。

大山直美 (Vn/Pf)

～合宿の課題曲～

ベートーヴェン	メヌエット Cdur,Gdur
バーセル	ダンス
マザーズ	トリオ
ハイドン	ピアノトリオ No.12
ベートーヴェン	弦楽四重奏 op.18-1 1楽章
ブラームス	ヴァイオリンソナタ 2番 dur 1楽章
津布楽先生によるオリジナル曲	他



2日目の午後は、お楽しみ企画「和菓子体験教室」。先生も生徒も一緒になってわいわい楽しみました。



最終日は皆さんのご家族をお招きして発表会を行いました。

楽しくアンサンブル

2021年7月22日(木・祝)

合宿がボリュームたっぷりのアンサンブルレッスンなのに対し、1日で気軽にご参加いただける「楽しくアンサンブル」。スクールスタッフの和栗が今回初めて参加した感想レポートを掲載します。



♪楽しくアンサンブルに初参加して

30年以上ピアノを習っていない中、コロナ禍で何か毎日少しずつ続けてみようとして昨年秋から始めた毎日最低10分のピアノ練習。それほどの上達はないもののピアノを弾くことが億劫にはならなくなった。

そんな状況だったので、勇気を出して「楽しくアンサンブル」に申し込んでみた。

ヴァイオリン2本とピアノの曲が課題曲となったが、これまで他の楽器とあわせたことは全くない。家で事前に練習をしたものの、曲の全体像はわからず、Youtubeで曲を聴いたりもしたが、実際に当日どんな感じになるかわからなかった。

当日は吉村先生、妹尾先生、水野先生が別々の部屋で待機し、それぞれのアンサンブルの組が各部屋をまわる形でレッスンが進んだ。緊張の中、各先生のご指摘ポイントを取り入れながら、少しずつ3人で合わせることを楽しめるようになった。ご一緒してくださったヴァイオリンのお二人と先生方に感謝！



今回は大人の方のご参加が多かったですが、小学3年生以上で音楽の経験があればどなたでも大歓迎です。大人も子どもも、これからもたくさんのご参加お待ちしております♪

今回、「合わせる」ということに対するたくさんの発見があった。

- ・ピアノを弾きながらヴァイオリン2本の音を聴くということの難しさ
- ・部屋の違いや楽器の位置関係によって、音の聴こえ方が全く違うということ
- ・指揮者のいない出だしや終わりの合わせ方の難しさ、拍の取り方や合わせ方
- ・譜面からの読み取り方、楽器間の譜面の縦の見方

私も含め、通常のピアノを習っている(た)人(特に子ども?)は、自分一人の練習だけになり、他者と合わせるという機会がほとんどない。楽しくアンサンブルはピアノ学習者にとって、自分の音楽領域を広げていく、また音楽を楽しむ貴重な機会だと思った。ぜひピアノ学習者に参加してもらいたいと思った。

和栗里美 (Pf)



スタインウェイピアノ 現在修繕中!!

スクール3階ホールのスタインウェイピアノは、創立60周年を機に修繕のため今お引越中です。ハラハラドキドキの搬出作業の様子を少しだけご紹介します。



傷つけないようしっかりと梱包して…。



いざ搬出開始! 搬出口となった窓の高さはわずか64cmほど…こんなに狭いところから出せるのでしょうか(汗)!!!



窓から出ました! クレーンで慎重に下ろしていきます。



見守っていたスタッフも思わず手に汗握る搬出作業でした…。

【今後の予定】

秋のおさらい会

10月31日(日)

楽しくアンサンブル!

11月23日(火・祝)

クリスマスコンサート

12月19日(日)

今後の状況により変更や中止などが生じた場合は、随時ホームページやFacebookなどでお知らせします。



Facebook



Web



合宿最終日の集合写真。発表会も終わり、すっかりリラックスした様子です(笑) 来年もたくさんのご参加をお待ちしております♪

〈編集後記〉

2014年までの夏季合宿は、軽井沢ハーモニーハウス(設計:吉村順三)で行っていましたが(2015年以降はハーモニーハウスが使用できなくなり、長野県内のペンション等にて開催)。ハーモニーハウスでは、練習以外の時間はみんなで自炊をしたり、相部屋で遅くまでトランプやおしゃべりしたり、サイクリングを楽しんだり・・・素晴らしい自然環境の中で、文字通り寝食を共にしながら過ごす日々はかけがえのない体験でした。その楽しさを、今回の目白での合宿で少しでも感じてもらうことができているのは幸いです。

〈生徒の皆様へのお願い〉

- ・マスクをご着用ください
- ・スクールに到着時、入り口に設置してある消毒液で手の消毒をお願いします
- ・体調がすぐれない場合は無理をせずお休みください

〈スクールの取り組み〉

- ・講師・スタッフはマスク着用
- ・手洗い、手消毒の徹底
- ・スクール内設備、室内、共有物の都度消毒
- ・レッスンごとの換気、ピアノの拭き掃除
- ・レッスン中も生徒と一定の距離をとる
- ・歌うことは最小限に抑える
- ・空気清浄機、加湿器の導入