

秋のイベント報告

おさらい会

2021年10月31日(日)

♪音楽を通じた学び

娘がおさらい会に参加させていただくのは、昨年に続き2回目です。今回もとても温かい雰囲気の中、小さいお子さんから大人の方まで、皆さんが一糸懸命演奏される姿が心に残りました。

学校の行事などもそうですが、本番は上手くいくことばかりではありません。今回、娘はリハーサルの演奏で引っかかってしまい、本番までの間ピアノをお借りして本人なりに調整してみたものの、本番も納得のいく演奏はできなかったようです。その日の日記には、その残念な気持ちと共に、次のおさらい会に向けての意気込みが書かれていました。皆さんの演奏を聴いて、また自ら演奏をさせていただいたことで、自分の足りないところやもっとこうしたいという想いに気づ

昨秋のおさらい会は少ない人数での開催でしたが、司会進行を務めた加藤先生が生徒の皆さんお一人お一人を丁寧にご紹介し、アットホームな空気に包まれた楽しいひとときとなりました。今回はピアノで参加したY.S.さんのお母様にご感想を伺いました。



←Y.S.さんの演奏からは、ピアノに真摯に向き合う姿勢が伝わってきました。Yさんの演奏を聴いて、他の生徒さんもまた良い刺激を受けたことと思います。これからもぜひまた素敵な演奏を聴かせてくださいね♪

くことができたのだと思います。

音楽を通して、これからの人生においてきっと支えとなるような深い学びをさせていただいていることに、感謝の気持ちでいっぱいです。これからも楽しく音楽の時間を積み重ねながら、逞しく成長してほしいと願っております。

K.S. (スクール生徒保護者)

～プログラム～

- | | | |
|--------|-------------|-------------|
| 1. Vn | ベイリー | ロングロングアゴー |
| | 鈴木鎮一 | アレグロ |
| 2. Vn | ヴィヴァルディ | コンチェルト 第1楽章 |
| 3. Pf | シュミット | ソナチネ |
| 4. Pf | 外国の曲 | こいぬ |
| | 本人作曲 | ちょうちょのさんぼ |
| 5. Pf | パース | 鬼の行進 |
| 6. Vo | 新沢俊彦/中川ひろたか | にし |
| | 倉品正二 | さようなら |
| 7. Pf | ベツォールト | メヌエット |
| 8. Pf | ショパン | エチュード |
| 9. Vn | アッコーライ | コンチェルト 第1楽章 |
| 10. Pf | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第14番 |
| | | 月光より第1楽章 |

楽しくアンサンブル

2021年11月23日(火・祝)

今回の楽しくアンサンブルは小学生から大人まで幅広い世代の方々がたくさんご参加くださり、賑やかな会となりました。先生方も参加者と一緒にアンサンブルに加わり、年齢や立場を超えて共に学び合う楽しい時間を過ごしました。今回感想を寄せてくれた中川茜さんは、上記のY.S.さんと共に夏季合宿に参加してくれたお一人です。イベントを通じて、音楽を共にする仲間ができることも嬉しいことですね。

♪楽しくアンサンブル♪

夏季合宿に続き、楽しくアンサンブルに参加しました。夏は3日間連続で練習の時間がたくさんあったけれど、今回はたった3時間しかなく、音を合わせようとする他人につられてしまったり、上手く合わせられなくても練習時間があまりなくて、けっこう難しかったなと思いました。

初めてカルテットをやってみて、みんなで音を合わせた時に、自分の音を飛ばしてしまって、次は失敗ないように気をつけながら弾いて、間違えないで音を重ねられた時はすごく嬉しくなりました。

実は、参加する前に、楽器のサイズも大きくなって、なんとなく「行きたくないな」と思っていたけれど、思いきって行ったら夏季合宿で出会ったメンバーも参加されていて、休憩時間はホールでやっぱりボール遊びになってしまったけれど、とても楽しかったし、学年関係なく交流ができて良かったです。

次回のこのような機会も、また参加してみたいと思いました。

(中川 茜・小5)



↑大人も子供も、生徒も先生も、一緒にアンサンブル!

【レッスン曲目】

- | | | |
|--------|--------------|-------|
| シューベルト | ソナチネ 3番 | 3、4楽章 |
| モーツァルト | ソナタ KV296 | 2楽章 |
| ヘンデル | メヌエット Op.3-2 | |
| マルチェロ | ソナタ 1番 | 1楽章 他 |
| バッハ | ドッベルコンチェルト | 2楽章 |
| | | など |

❄️ クリスマスコンサート ❄️

2021年12月19日(日)

今回のクリスマスコンサートも、前回に引き続き感染症対策を講じつつの開催となりました。前半は、ソプラノ、アルト、テノール、バス、と形も音色も異なる4種類のリコーダーによるカルテットと、ヴァイオリン4本という同じ楽器でのカルテットを楽しみました。後半は、津布楽杏里先生書き下ろしの二曲が、江原陽子先生のソロ、生徒の神田朋紀さんとのデュエットで歌われました。また、コーラスで、エルガーの「アヴェマリア」と、津布楽先生作曲、ハミングのための「いつでも誰にでも」が演奏されました。また今回は、スタインウェイピアノがオーバーホールから戻ってきて初めてその音色を披露する機会でもありました。前半ではピアノソロ、後半ではクラリネットとピアノのデュオで新しい響きを聴き、一つ一つの音が響き合って音楽になることの喜びを改めて感じました。これからもまた、このピアノと共にスクールの歴史が続いていきます。皆さまのご支援、ご協力に心から感謝いたします。(それぞれの曲目はプログラムをご参照ください。)
込山今日子(講師 Pf)



ーヴァイオリン4本の珍しいカルテットで、とても楽しい「きらきら星変奏曲」を披露。



マスクを装着しながらではありましたが、本当に久々にコーラスの美しい響きを楽しむことができました。

【プログラム】

- ・クリスマス曲集
- ・きらきら星変奏曲 “Ah! Vous dirai-je, Maman” の主題によるピアノ曲 モーツァルト
- ・「魔笛」のアリアによる四重奏曲 編曲者不詳
- ・きらきら星変奏曲 “Ah! Vous dirai-je, Maman” の主題によるヴァイオリン四重奏曲 ダンクラ
- ・幻想小曲集 Op.73 シューマン
- ・ぼくの夢、わたしの夢 誰のために 津布楽杏里
- ・アヴェマリア エルガー
- ・クリスマス ～いつでも 誰にでも～ (ハミングのための) 津布楽杏里

【今後の予定】

おさらい会

3月21日(月・祝)

春のミュージックキャンプ

4月2日(土)～3日(日)

春のコンサート

4月29日(金・祝)

今後の状況により変更や中止などが生じた場合は、随時ホームページや各 SNS などでお知らせします。



Web



Facebook



Instagram



Twitter



Instagram・Twitter はじめました!

日々のお知らせのほか、レッスン風景やスクールでのちょっとした一コマなど、不定期でアップしていきます。ぜひお気軽にフォローしてください!



〈生徒の皆様へのお願い〉

- ・マスクをご着用ください
- ・スクールに到着時、入り口に設置してある消毒液で手の消毒をお願いします
- ・体調がすぐれない場合は無理をせずお休みください

〈スクールの取り組み〉

- ・講師・スタッフはマスク着用
- ・手洗い、手消毒の徹底
- ・スクール内設備、室内、共有物の都度消毒
- ・レッスンごとの換気、ピアノの拭き掃除
- ・レッスン中も生徒と一定の距離をとる
- ・歌うことは最小限に抑える
- ・空気清浄機、加湿器の導入

〈編集後記〉

今回のクリスマスコンサートは、コロナ禍が落ち着いた時期だったこともあり、感染症対策を講じながら久しぶりに歌やコーラスを披露することができました。また、多くの方々にご寄付をいただいたおかげでオーバーホールを行うことができたスタインウェイピアノの新しい音色もお聴きいただくことができました。ご寄付をくださった皆様に、この場を借りて御礼申し上げます。