

秋冬のイベント報告

おさらい会

2022年10月23日(日)

保護者の方や先生、ほかの生徒さんの前で演奏し、日頃の練習の成果を発表する「おさらい会」。年2回、春と秋に行います。人前で演奏するのは緊張するものですが、今回、自分らしくのびのび頑張った鳥居謙介くん(当時小4)のお母様にご感想を伺いました。

♪息子らしく音楽を楽しんで

このたびは、おさらい会に出演させていただきありがとうございました。

息子がソルフェージュスクールに入室したのは3歳の時でした。それから長く続けさせていただきましたが、これまであまり積極的に取り組む時間も少なく、おさらい会に出演することについて、親としては実感がありませんでした。

今回、レッスンを見ていただいている加藤先生から「今回はぜひ出演しましょう!」という熱いコールもいただき、出演することにいたしました。

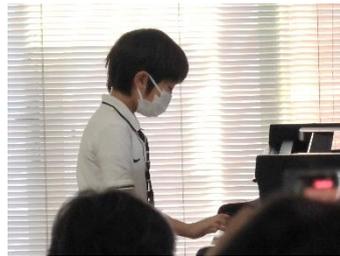
息子も、これまであまり見かけなかった、自宅での練習にも取り組み、本番を終えて少し自信に繋がったようです。

カバレフスキーのじょうだんの曲では立って演奏するなど、息子らしい面白い面も見せてくれました。

また、他のお子さまの演奏にも、息子が熱心に耳を傾けていたのが印象的でした。きっと、自分が演奏した経験がそうさせたのではないかと感じています。

この調子で、今後も音楽と長く楽しく付き合っていければいいなと思っております。

【鳥居ゆい】



↑真剣に、そして楽しそうにピアノと向き合う姿を見せてくれた鳥居君。素敵な演奏でした!人前で演奏すること、他の人の演奏を聴くこと、たくさん学びがありましたね。



～プログラム～

- | | | |
|--------|----------------------------|---------------------|
| 1. Pf | 信長貴富 | スタートダッシュ |
| 2. Pf | スピンドラー | トランペットセレナーデ |
| 3. Pf | 高橋正夫 | のりもの |
| | オルガンピアノより | おちば |
| 4. Pf | ラニングトップレイより | カーニバル |
| 5. Pf | カバレフスキー | 小品 |
| | カバレフスキー | じょうだん |
| 6. Pf | ローテ | マリオネット |
| 7. Vn | フィオッコ | アレグロ |
| 8. Vo | 石塚本 平井 三善晃 | ふるさとの
仔ぎつねの歌 |
| 9. Vo | サソノミュージックより | エーテルワイス |
| | 日本語 | さくらさくら |
| 10. Vo | マーティン・チャーニン
チャールズ・ストラウス | 二重唱 トゥモロー |
| 11. Vn | ダンクラ | エア・パリエ |
| 12. Pf | ショパン | プリリュード Op.28-15 |
| 13. Pf | ドビュッシー | 「ヘルガマスク組曲」より
月の光 |

楽しくアンサンブル

「楽しくアンサンブル」は、初めて会う人達とも、年齢や経験の違いも越えて気軽にアンサンブルを楽しむイベントです。今回、初めて参加してくれたスクール生徒の須田琴乃さん(当時中2)が、初アンサンブル体験の感想を寄せてくださいました。

2022年11月23日(水・祝)

♪みんなと合わせると上手に弾ける♪

最初、楽しくアンサンブルになんで申し込んだんだろう、絶対に本番間違える、行きたくないなと思っていました。だけど、参加してみると意外と楽しくて、初めて会うのに参加している方もみんな優しくて参加してよかったなと思って帰りました。

ゆうさちゃんとの連弾のとき本番で1回間違えてしまって少し悔しかったです。

他の演奏は1回も間違えずに成功できて嬉しかったです。

家で練習している時はあまりできなかったのに、楽しくアンサンブル当日にソルフェージュスクールで弾いてみると、思っていたよりできて少しびっくりしました。

みんなと合わせると、1人で練習している時より上手に弾けるんだと学びました。

また楽しくアンサンブルに参加したいなと思いました。

【須田琴乃】



←普段の個人レッスンでは体験できないピアノ連弾。今回は3人での6手連弾にもチャレンジしました。みんなで考えて協力し合うことで、ひとりで練習している時とは違った景色が見えてきます。アンサンブルを経験し、音楽の楽しみ方が増えるのはとても嬉しいことです♪

【レッスン曲目】

- ピアノ6手連弾「3匹のねずみ」
- コレルリ ソナタ ト短調
- ラヴェル 亡き王女のための
パヴァーヌ
など

クリスマスコンサート

毎年恒例のクリスマスコンサート。今回は、長年ソルフェージュスクールを応援していただき、この日お客様としてお越しいただきました指原いく子様にご感想をいただきました。

2022年12月18日(日)

今回のコンサートはゲストとして Duo Hayashi (林俊昭さん、由香子さん) が加わり、更に若いチェリスト神倉辰倍さんが加わったことで、音の幅が広がり充実した音楽会となったと思いました。ロッシーニの「弦楽のためのソナタ第3番ハ長調」はソルフェージュスクール原点の音楽だと思いました。大村多喜子先生、青木十良先生の時代に育った方達の演奏は、子供の頃大村先生のお宅へ何うと弦やピアノの音楽が聴こえてくる頃を思い出し懐かしかったです。ソルフェージュスクール室内合奏団のレスピーギ：「リュートのための古代舞曲とアリア」は、青木先生が室内合奏団の指導者の時に盛んに練習した曲だそうで、その曲がプログラムに加わり、これも伝統の演奏でした。今後も演奏して頂きたいと思います。 Duo Hayashi のクライスラー編曲の2曲は好きな曲で、そのように楽しい曲で締めくくり、素敵な音楽会だったと思いました。これだけの質の高い演奏会ですので、もっと広いホールでできたら嬉しく思います。

【指原いく子】



↑たくさんのお客様とともに、華やかなプログラムでクリスマスを彩る素敵なひとときを過ごしました。



【プログラム】

- ・『ピアノを弾く若者』第2集より「幻想小品集」 A. タンスマン
- ・古い田園風の歌による幻想的変奏曲 L. カユザック
- ・クリスマスメドレー (津布楽杏里 編曲)
- ・『リュートのための古代舞曲とアリア』第3組曲 O. レスピーギ
- ・弦楽のためのソナタ第3番 ハ長調 O. ロッシーニ
- ・メロディ Op.16-2 I. パデレフスキ/F. クライスラー (Duo Hayashi 編曲)
- ・喜歌劇「オペラ舞踏会」より「真夜中の鐘」 R. ホイベルガー/F. クライスラー (Duo Hayashi 編曲)

Instagram・Twitter

フォローお願いします♪



Instagram



Twitter

〈生徒の皆様へのお願い〉

- ・マスクの着用は任意です
- ・体調がすぐれない場合は、無理をせずお休みください
- ・スクールに到着時、入り口で検温と手消毒をお願いします

〈スクールの取り組み〉

- ・講師・スタッフのマスク着用は任意
- ・手洗い、手消毒の徹底
- ・レッスンごとの換気、ピアノの拭き掃除
- ・レッスン中は適度な距離を保ち、安全を優先する
- ・歌うことは徐々に再開

【今後の予定】

春のコンサート

4月29日(土・祝)

ソルフェージュスクール演奏会

6月11日(日)

楽しくアンサンブル

7月17日(月・祝)



Facebook



Web

〈編集後記〉

コロナ禍でのさまざまな制限が緩和され、気兼ねなく音楽を楽しめる日常が戻りつつあることを、心から嬉しく思います。今後も安心してレッスンを受けていただけるよう、万全な対策を行ってまいりますので、今年度もどうぞよろしくお願いたします。