

## おさらい会

2025年10月26日(日)

秋のおさらい会は春に比べると出演者の数が少なくなりがちなのですが、そのぶん集中してお一人お一人の演奏に耳を傾け、じっくりと音楽を味わうことができました。今回は古澤先生とクラリネットアンサンブルで参加された皆様にお話を伺いました。

### ♪基礎練習の大切さ♪

40年ぶりのおさらい会でした。最近ボランティア楽団でクラリネットを吹き始め、基礎練習の大切さを痛感したので古澤先生にレッスンをお願いしました。

小さく優しい音で吹くことや曲奏を指導していただきますと、楽に音が出せるようになり、クラリネットがさらに楽しくなりました。

今回、おさらい会で古澤先生と演奏させていただけることになり、ありがたくて、嬉しくて、わくわくして練習を重ねていましたが、おさらい会が近づいて来ますと緊張でコチコチになってしまいました。

でも本番の皆さんの演奏に感動しているうちに緊張がまるでなかったかのように解けてしまいました。音楽の力は素晴らしい!と感じました。

この素敵なホールで皆さまの暖かい眼差しのもとで音楽を演奏できたこと、また先生と一緒に音楽を作るといふ貴重な体験をさせていただき感謝しております。素晴らしい機会をありがとうございました。

【谷 雅恵】



↑古澤先生とのクラリネットアンサンブルの様子。先生の指導通り、優しい音色を聴かせてくださいました。

### ～プログラム～

- |        |               |                   |         |                 |   |
|--------|---------------|-------------------|---------|-----------------|---|
| 1. Vn. | ハンデル<br>シューマン | ブルー<br>二人のてき弾兵    | 7. Cl.  | B. H. クルーセル     | 二重奏曲<br>1. ロンド 2. アレグロ ヴィヴァーチェ                  |
| 2. Pf. | キャサリン・ロリン     | よちよちペンギン          | 8. Cl.  | F. ブラジウス        | 二重奏曲<br>1. モデラート 2. ロンド                         |
| 3. Pf. | ブルグミュラー       | 綿畑                | 9. Pf.  | 湯山昭             | アルベルティおじさん                                      |
| 4. Pf. | クーラウ          | ソナチネ Op. 55-3 2楽章 | 10. Pf. | クーラウ            | ソナチネ Op. 88-1 3楽章                               |
| 5. Vo. | 宮崎駿/久石譲       | もののけ姫             | 11. Pf. | ドビュッシー          | アラバスク第1番  |
| 6. Vn. | 三井ふたばこ/中田喜直   | むこうむこう            |         | タイコフェール<br>(2台) | 野外遊戯<br>2つのワルツ<br>(Valse lente、Valse brillante) |
|        | サンサーンス        | 序奏とロンドカプリチオーソ     |         |                 |   |

## 楽しくアンサンブル

2025年11月23日  
(日・祝)

年に一度、秋に開催する「楽しくアンサンブル」。小学3年生以上で楽器の経験がある方ならどなたでもお気軽にご参加いただけるイベントです。仲間と音を合わせることで、1人で練習している時には気付かない発見があり、音楽を奏でる喜びも深まります。今回はヴァイオリンでご参加くださった加藤様のご感想をお寄せくださいました。

### ♪初めての「楽しくアンサンブル」♪

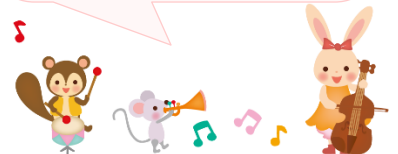
「楽しくアンサンブル」に初めて参加させていただきました。個人練習だけではなかなか気づくことのできない歌い方やフレーズについて、先生方がさまざまな角度から丁寧に指導くださり、短い時間の中で音楽が立体的に形づくられていく過程を実感することができました。また、弾き方の個人的な悩みにも親身に相談に乗ってくださり、とても勉強になりました。他の参加者の皆さんとの交流もとても楽しく、刺激を受ける有意義な時間となりました。このような貴重な機会に参加させていただき、心より感謝しております。ありがとうございました。

【加藤 京】



↑先生の指導を受け、お互いの音を聴き合っってアンサンブルを作り上げる経験は、どなたにとってもきっと楽しい学びになることと思います。

ソルフェージュスクールでは年に2回、アンサンブルのイベントがあります。秋の「楽しくアンサンブル」と春の「ミュージックキャンプ」。おひとり参加も、お友達のご参加もどちらも大歓迎です！気になる方はぜひお気軽にお問い合わせください！



# クリスマスコンサート

今回のクリスマスコンサートもおかげさまでたくさんのお客様にお越しいただき、大盛況となりました。当スクールに初めてお越しくださった宮内様も心から楽しんでくださった様子で、嬉しいお声を頂戴しました。

2025年12月21日(日)

## ♪アットホームなコンサート♪

ご縁があり、初めて鑑賞させていただきましたが、とてもアットホームな温かいコンサートでした。

私自身は仕事柄音楽に触れる機会は少ないですが、妻が音楽関係の仕事をしている関係で普段はオペラなどを鑑賞することが多いです。そんな中、今日は目の前でピアノやヴァイオリンなど、楽器を使った音楽を間近で体感でき、とても貴重な時間となりました。

ソルフェージュスクールでのクリスマスコンサートの良さの一つに、演奏者と観客の近さがあると感じました。目の前で迫力ある演奏や繊細な音楽を体感でき、音楽に精通していなくても圧倒されました。

また、都度都度曲の説明をしてくださり、情景を想像しながら鑑賞できたことも、楽しめたポイントです。

ソルフェージュスクールは歴史ある音楽教室であり、中でもクリスマスコンサートは多くの方々にとって一年を締めくくるときの恒例行事になっているのだと思います。席は満席で、また笑顔あふれるアットホームな雰囲気だったことから伝わってきました。そんな素敵なコンサートに参加でき、私自身もとても温かい気持ちでクリスマス、年末を迎えられそうです。

今後も益々の繁栄をお祈りするとともに、歴史あるコンサートにぜひ今後も参加させていただきたいです。【宮内 隼】

ピアノ講師陣による連弾。4手、6手、8手と、迫力の音色にお客様も大いに楽しんでくださいました。↓



↑現在当スクールには2つの室内楽クラスがあります。どちらも魅力溢れる演奏を披露してくれました。

## ～プログラム～

- W.A. モーツァルト：ディヴェルティメント第2番
- J.S. バッハ：羊は安らかに草を食み（ペトリ編）
- W.A. モーツァルト：4手のためのピアノソナタ K.381
- S. ラフマニノフ：6手のためのワルツ、ロマンス
- P.I. チャイコフスキー：くるみ割り人形（轟千尋編）
- R. シュトラウス：明日！
- F. シューベルト：菩提樹
- C. フランク：天使の糧
- R. ブレイン：あなたに楽しいクリスマスを
- I. パーリン：ホワイトクリスマス
- A. ヴィヴァルディ：四季より「秋」第3楽章、「冬」



## 豊島区のホームページに ソルフェージュスクールが 掲載されています

豊島区にある文化財（建造物）として、国登録有形文化財に指定されているソルフェージュスクールが紹介されています。ぜひご覧ください！



<https://www.city.toshima.lg.jp/>  
[ホーム](#) > [文化・スポーツ](#) > [文化](#) > [文化財](#) > [区内のおもな文化財](#) > [建造物](#) > ソルフェージュスクール

## ＜編集後記＞

今年は冬季オリンピック・パラリンピックが開催され、各国選手の活躍もさることながらそれぞれのスポーツマンシップにも多くの感動を覚えました。スポーツも音楽も、国籍や人種の違いを超えて人々を結びつける大切な礎であることを、改めて心に留めておきたいと思います。

## 【今後の予定】

### 春のコンサート

4月29日(水・祝)

### ソルフェージュスクール 創立65周年記念演奏会

6月21日(日)

### 夏季合宿

8月22日(土)～25(火)

ソルフェージュスクールでは公式HPの他、Facebook、X、Instagramを開設しております。右記のQRコードにてlit.linkをご参照の上、ぜひフォローをお願いします♪



## ＜感染症対策＞

さまざまな感染症が引き続き流行しています。寒暖差の激しい季節は特に体調を崩しがちです。手洗い・うがいを心がけ、体調がすぐれない時は無理せずお休みください♪